

三戸 誠
ヴィオラ
リサイタル
Vol.12

Makoto Sannohe
Viola Recital Vol.12



~PROGRAM~

- モーツァルト:
アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K. 525
フンメル:
ピアノとヴィオラのためのソナタ 変ホ長調 作品 5-3
シューベルト:
ピアノ五重奏曲 イ長調『鱒』 作品114、D. 667

料金:4,000円【全席指定】

チケット取り扱い:王子ホールチケットセンター

TEL:03-3567-9990 <https://www.ojihall.jp>

お問合せ:三戸 誠 m.nohe@nifty.com

後援:国立音楽大学東京同調会 国立音楽大学附属高等学校同窓会



ヴィオラ：三戸 誠

国立音楽大学附属音楽高等学校音楽科、同大学を経て、同大学院修了。1983年より三戸誠ヴィオラリサイタル、98年より三戸誠&佐藤由里亜デュオ・リサイタルを催す。99年アメリカのメイン州“Arcadia International String Festival”に、室内楽・オーケストラのコーチとして参加。2006年 ISMEマレーシア・クアラルンプール大会にてデュオ・リサイタル、“Sentuhan International Music Festival”にてトルコのAnatolian Sun Quartet とセッションし好評を博す。24年第11回リサイタルを催す。ヴァイオリンを守岡輝、ヴィオラを渡部啓三、ミルトン・トーマス、室内楽を岩崎淑、中村泉の各氏に師事。オーケストラ・室内楽・ソロの演奏活動の他に、国立音楽大学/附属高等学校、洗足学園音楽大学/大学院、玉川大学などで後進の指導に携わってきた。現在、東京都立総合芸術高等学校、早稲田大学エクステンションセンター講師。イカール国際ミュージックキャンプ・アーティスト。

ピアノ：佐藤 由里亜

桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、桐朋女子高等学校音楽科ピアノ専攻を経て、同大学演奏学科ピアノ専攻卒業。ソロ活動の他、声楽、弦・管楽器の室内楽ピアニストとして活躍中。2014年 弾き語りを入れた初のCDアルバム「Colors of the Wind」を発売。これまでにピアノを松岡貞子、今泉紀子、ジャネット・ドゥ・ポア、室内楽・伴奏法を岩崎淑、ジャン・ジャック・バレ、声楽をトミコ・ソッシーの各氏に師事。現在、田園調布学園中等部・高等部講師、狛江市立狛江第六小学校音楽講師、ピアノと声楽・合唱・リトミック「音のしゃぼん玉」主宰。童謡の里めぐろ保存会兼童謡クラブ萩の会音楽指導・指揮。http://lunapiena.co.jp/

ヴァイオリン：永峰 高志

東京藝術大学卒業。NHK交響楽団首席奏者として活躍する。在団中功績が認められ有馬賞を授与される。同団退団後はN響メンバーによるアンサンブルとの共演やリサイタル等ソリストとして活躍している。また新日本フィル、仙台フィル、山形交響楽団などのオーケストラにゲストコンサートマスターとして招かれ、高い評価と信頼を得ている。最近、指揮者としてもシュトゥットガルト室内管弦楽団、新日本フィル、仙台フィル、N響団友オーケストラなどを指揮し、その演奏は非常に高い評価を得ている。国立音楽大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたる。2010年より岩手県久慈市文化会館（アンバーホール）の芸術監督も務め、数々の公演をプロデュースし成功を取めている。また、八戸イカール国際音楽祭&ミュージックキャンプのディレクターも務めている。

ヴァイオリン：鈴木 弘一

盛岡市生まれ。ヴァイオリンを芦野文雄氏に師事。毎日コンクール小学校の部東日本第3位、TBS子供音楽コンクール第1位。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）で久保田良作氏に師事。アメリカのインディアナ州立大学音楽学部でジョセフ・ギンゴールド氏に師事。帰国後 NHK交響楽団に入団し37年在籍する。その間にシュツス弦楽四重奏団、ヴァイオリニスト朝枝信彦氏と10数年にわたり弦楽合奏団で日本各地やドイツで演奏。現在、洗足学園音楽大学講師として後進の指導にあたり、室内楽やN響団友オーケストラで活動を続けている。

チェロ：藤森 亮一

11歳でチェロを始める。京都市立堀川高等学校音楽科を経て東京音楽大学に特待生で入学。第52回日本音楽コンクールチェロ部門第1位。上村昇、河野文昭、徳永兼一郎、ワルター・ノータスの各氏に師事。現在、NHK交響楽団首席奏者を務める他、モルゴーアカルテットなどの室内楽で活躍、数々の賞を受賞する。国立音楽大学客員教授、東邦音楽大学特任教授として後進の指導にもあたっている。

コントラバス：井戸田 善之

東京都生まれ。1979年NHK交響楽団にコントラバス奏者として入団し2016年に同団を定年退職。在団中より著名な演奏家との共演も多く、V.ゲルギエフ、H.プロムシュテット両氏との親交には厚いものがあり指揮者としての影響を強く受けている。35年に渡り「N響メンバーによる奏楽堂コンサート」を企画、中でもバッハのブランデンブルク協奏曲全曲演奏会を30年間毎年開催しており、世界的にも類を見ない。文化交流サロン・オーケストラでは、世界20ヶ国以上の音楽を指揮、各国大使館から賛辞を受けている。アンサンブル神戸の定期公演を指揮。プロ・アマを問わず多くの熱烈なファンを獲得、また、現在はシアター・オーケストラ・トーキョーの客員首席コントラバス奏者として活躍している。

銀座 ソニーパーク	数寄屋橋交差点	
	和光	銀座通り
銀座四丁目 交差点	三越	松屋
晴海通り	三越	王子HD 本館
	入口	OJI HALL

銀座王子ホール

JR 有楽町駅下車銀座口から徒歩7分
地下鉄 銀座駅下車A12出口から徒歩1分
地下鉄 銀座一丁目駅下車8出口より徒歩5分
地下鉄 東銀座駅下車A2出口から徒歩2分