

こどもの心に いつまでものこる わかりやすく たのしく 美しい影絵劇

角笛シルエット劇場

こぶたのマーチ

福音館書店版より



原作 むらやまけいこ
脚本 宇田川東樹
音楽 宇野誠一郎

声の出演
古今亭志ん朝
三輪勝恵 他



影絵 まゆずみしずお

舞台監督

磯野航

舞台制作

山中勉

企画制作

白石武士

つのはえのうた

脚本 平常 (たいらじょう)
編曲 田中和音・松山祐士
選曲 岩田瞳
演出 角笛文芸部

歌の出演



たいらいさお



岩田瞳



根木やすお



関根しずか

うたのお兄さんお姉さんのライブデュエット!

※出演者は日程により交代します



統括団体によるアートキャラバン事業
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)

主催：公益社団法人日本児童青少年演劇協会

共催：一般社団法人日本影絵劇協会

助成：文化庁



光と影が織りなす影絵人形劇。その奥のほうには、想像力をかき立てる湖が眠っています。あの大きなスクリーンの向こう側には、どんな世界が広がっているのだろう。つぶらな瞳で見つめる子ども達は興味しんしん。そのハートは不思議でいっぱい。イマジネーションの湖は、静まりかえってはいるものの、好奇心でいつも息づいています。

子ども達を取り巻く現在の環境は決して良好とはいえませんが、コロナ禍をラッパで吹き飛ばし、音楽で友だちの輪を広げたい。そんな思いから、今年度の作品には『こぶたのマーチ』を選びました。『つのぶえのうた第57集』は「絆(きずな)」「思いやり」「感謝」をテーマとしたものでまとめ、オープンビュー演出と共に新風を吹き込みました。劇団角笛は1963年に旗揚げしましたが、これまでの長い歩みにとらわれることなく、つねに変化を求め、子ども達のハートに熱く訴える作品を上演いたします。ご期待ください。

こぶたのマーチ

—こぶた親子の愛と成長のものがたり—

こぶたのルーは毎日お父さんとラッパのおけいこ。でも、上手に吹けないので、いやでたまりません。

ある日ルーはとうとう家からにげだし、森でまいごになってしまいます。そのとき遠くでお父さんのふくラッパの音が聞こえてきます。ルーはラッパをたよりに家へかえり、こっそりお父さんのラッパの中へもぐりこみ、ねむってしまいます。

つぎの朝、お父さんがラッパをふくと、ルーはものすごい音とともに飛び出し、高い空の上へ。

雲の上の「こどものくに」では……。



つのぶえのうた



♪クックちゃんとお歌のおさんぽへ♪
ともだちの輪を広げよう！

<曲目>

- ♪クックちゃんのおさんぽ
- ♪幸せなら手をたたこう
- ♪パプリカ
- ♪だれにだってお誕生日
- ♪にじ
- ♪ぼよよん行進曲
- ♪ありがとうの花

※曲目は変更する場合がございます。



(有)劇団角笛

〒176-0014 東京都練馬区豊玉南 2-22-6

☎ 03-3994-7624(代) FAX 03-3994-7635

http://www.tsunobue.co.jp E-mail :info@tsunobue.co.jp

