

Hyakka Ryoran

# 百歌繚舌

シュガーシスターズ コンサート

Sugar Sisters Concert

胸に沁み入る永遠とわのうた  
心つなぐハーモニー

日時  
令和2年

1/25 [土]

開場 13:30 / 開演 14:00

場所 朝日町エコミュージアムコアセンター創遊館 ホール



Pianist  
追川礼章  
Oikawa Ayatoshi

整理券  
無料配布

場所 / 創遊館、秋葉山交遊館、西部公民館  
配布期間 / 12月16日(月)~27日(金)・1月6日(月)~25日(土)  
時間 / 平日 午前9時~午後5時まで

※入場の際は整理券が必要です。  
※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。  
※整理券の配布状況により、上記期間内でも配布終了する場合がございます。

問合せ先

朝日町教育委員会  
0237-67-2118

# Hyakka Ryoran 百歌繚乱

～胸に沁み入る永遠のうた 心つなぐハーモニー～

## 第一部

### 春色のうた

編曲：神坂 真理子

#### どこかで春が

作詞：百田宗治 作曲：草川 信

#### 春が来た

作詞：高野辰之 作曲：岡野貞一

#### 春の小川

作詞：高野辰之 作曲：岡野貞一

#### 春の唄

作詞：喜志邦三 作曲：内田 元

#### 朧月夜

作詞：高野辰之 作曲：岡野貞一

ふるさと山形に寄せて

### 松尾芭蕉の俳句とご当地童謡で巡る

～シュガーシスターズ奥の細道 うた紀行～

俳句作曲：萩 森 英 明

#### 雨降りお月さん～雲の蔭

作詞：野口雨情 作曲：中山晋平

#### 荒城の月

作詞：土井 晩 翠 作曲：瀧 廉 太郎

#### 最上川舟歌

山形県民謡 作曲：神坂 真理子

他

## 第二部

### 未来へつなぐ永遠のうた

#### ゴンドラの唄

作詞：吉 井 勇 作曲：中山晋平  
編曲：小 原 孝

#### 赤とんぼ

作詞：三木露風 作曲：山田耕筰  
編曲：神坂 真理子

#### 優しさに包まれたなら

作詞：荒井由実 作曲：井上一平

他

\*曲目は変更する場合がございます。

## Pianist Profile

### 追川 礼章 Oikawa Ayatoshi

1994年生まれ。埼玉県立浦和高等学校卒業後、東京藝術大学楽理科に進学。現在、同大学大学院ソルフェージュ科に在籍。現在は歌手の伴奏をメインに全国各地で演奏活動を行い、年間ステージは100を超える。室内楽ではこれまでにミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、ローレンツ・ナストゥリカ氏、ベルリンフィル元首席ヴィオラ奏者ヴィルフリート・シュトレーレ氏やNHK交響楽団のメンバーらと共演を重ねる。合唱、ミュージカル、ポップス等様々な分野のアーティストと全国各地で演奏活動を行うほか、TV、ラジオ、CD収録にも参加している。NHKラジオ第一《新日曜名作座》、BS-TBS《日本名曲アルバム》にピアニストとして多数出演。イタリアの著名指揮者ダンテ・マッツォーラ氏から直接指導を受け、進化し続ける期待の若手ピアニスト。

## Sugar Sisters Profile

### シュガーシスターズ

所属事務所：(株)オフィス ルナビエナ  
公式ホームページ <http://sugarsis.com>  
Facebook ページ「シュガーシスターズ」

佐藤 容子(ソプラノ)/佐藤 寛子(メゾ・ソプラノ)

山形県山辺町出身。ともに東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程独唱科修了。日本歌曲の分野で互いに最高峰の評価を受ける実力派姉妹ユニット。

<日本のうた>の魅力を伝え、文化として発信していきたいという思いから美しく響く日本のうた心のハーモニーをテーマに姉妹ユニット「シュガーシスターズ」を結成。童謡唱歌から歌謡曲まで色鮮やかに、息のあった艶やかなデュエットで歩みを進めている。

2014年11月 ファーストアルバム「わすれがたき ふるさと」リリース

2017年9月 キングレコードよりメジャーデビューアルバム「Megumi～未来へつなぐ日本のうた～」リリース

2017年 ミャンマーにて初の海外演奏を行う。海外でも<日本のうた>の魅力を伝えたいと文化親善にも意欲的。

2019年10月2日 在オーストリア日本大使館後援によりシュガーシスターズ ウィーン公演を開催。(モーツァルトハウス内ベーゼンドルファーホール)オーケストラ共演多数、NHK-Eテレ「ららら♪クラシック」をはじめTVやラジオへの出演などメディアでも活躍中。

姉(ソプラノ)

### 佐藤 容子 Sato Yoko

2010年3月東京藝術大学大学院博士後期課程修了。團伊玖磨の歌曲研究において博士号を取得。音楽博士。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第75回日本音楽コンクール入選、併せて「木下賞」(日本歌曲最優秀歌唱賞)受賞。2008年日中首脳晩餐会の席で日本歌曲を披露。2010年「三菱地所賞」受賞。

妹(メゾ・ソプラノ)

### 佐藤 寛子 Sato Hiroko

第54回全日本学生音楽コンクール声楽部門高等学校の部全国大会第1位。第73回全国選抜高校野球開会式で「君が代」独唱。伊藤康英作曲 歌曲集《ふたりしずか》《金子みすゞの詩による童謡集》を初演する。第20回奏楽堂日本歌曲コンクール声楽部門第1位。併せて中田喜直賞受賞。2013年1月に東京文化会館にてデビューリサイタルを行う。(日本演奏連盟主催)