

2019年
2月23日(土)

14:00開演 (13:30開場)

大田区民ホール・アプリコ 小ホール

料金：3,800円(税込) 全自由席



恩田 佳奈
ピアノ



角当 直隆
仕舞

プログラム

～シュガーシスターズの歌の世界～

- * 花
- * シャボン玉
- * ウィーンわが夢の街
- * ジュ トウ ヴ 他

～岡崎カズエと朝岡真木子の世界～

- * しだれ桜 〈仕舞入り〉(日本初演)

《スペシャル トークコーナー》

衣装デザイナー・詩人の岡崎カズエさんを囲んで作曲家 朝岡真木子さんとの出会いからヒット曲誕生、そして新作「しだれ桜」誕生秘話を伺います。

- * そのとき十八の春
- * 私に歌があればこそ 他

※曲目は変更する場合がございます。

しだれ桜コンサート

衣装デザイナー・詩人 岡崎カズエ & 作曲家 朝岡真木子作品による

洋と和の饗宴

あなたは誰を 探しているの
しだれ桜よ
あなたは誰を呼んでいるの
しだれ桜よ・・・ 「しだれ桜」より

ヒット曲「私に歌があればこそ」の詩人
岡崎カズエが咲かせる「しだれ桜」
能シテ方観世流 角当直隆の華麗な舞と共に
山形同郷のシュガーシスターズが優美に唄います。



シュガーシスターズ

佐藤 容子 佐藤 寛子
ソプラノ メゾ・ソプラノ

衣装：岡崎カズエ

チケット申込み

株式会社 オフィス ルナピエナ

TEL: 03-6459-5450 FAX: 03-6459-5458

E-mail: info@lunapiena.co.jp <http://lunapiena.co.jp/>

岡崎カズエ & 朝岡真木子 作品による しだれ桜コンサート

シュガーシスターズ

ソプラノの佐藤 容子(姉)とメゾソプラノの佐藤 寛子(妹)による姉妹ユニット。山形県山辺町出身。ともに山形県立山形北高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程独唱科修了。「美しく響く日本のうた 心のハーモニー」をテーマに、息のあった艶やかなデュエットで歩みを進めている。2014年ファーストアルバムCD「わすれがたき ふるさと」リリース、2017年9月キングレコードより「Megumi」リリース、好評発売中。2019年10月2日在オーストリア日本大使館後援のもと、シュガーシスターズ ウィーン公演が決定(モーツァルトハウス内ベーゼンドルファーホール)。オーケストラ共演、TV出演など活躍の場を広げつつある。http://sugarsis.com

佐藤 容子 (ソプラノ)



東京藝術大学大学院博士後期課程修了。團伊玖磨の歌曲研究にて博士号を取得。音楽博士。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第2位。第75回日本音楽コンクール入選、併せて「木下寛」(日本歌曲最優秀歌唱賞)受賞。2008年日中首脳晩餐会の席で日本歌曲を披露。2010年「三菱地所賞」受賞。

佐藤 寛子 (メゾソプラノ)



第54回日本学生音楽コンクール声楽部門高等学校の部全国大会第1位。第73回全国選抜高校野球開会式で「君が代」独唱。2009年第20回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位、併せて「中田喜直賞」受賞。

角当 直隆 (仕舞「観世流 シテ方」)

昭和43年9月26日生まれ。梅若会所属。能楽協会会員。無形文化財総合指定保持。緑皇会主宰。蒼能会代表(河口湖ろうそく能)。平成17年賞賞受賞(河口湖ろうそく能)。能Kids指導(富士吉田文化祭 参加)。昭和47年 仕舞「老松」初舞台。昭和52年「菊慈童」初シテ。昭和57年「石橋 赤獅子」。昭和62年 入門 梅若実師に師事。平成7年独立。平成8年「猩々乱」。平成9年「千歳」。平成12年「道成寺」。平成16年「望月」。平成17年「俊寛」。平成19年「山姥」「翁 弓矢立会」。平成24年「安宅」。平成28年「松風」。ベルギー、ニューヨーク、ロシア、ギリシャ、等の海外公演参加。文化庁学校巡回公演参加。東京メトロ「中野坂上駅編」に出演。

恩田 佳奈 (ピアノ)

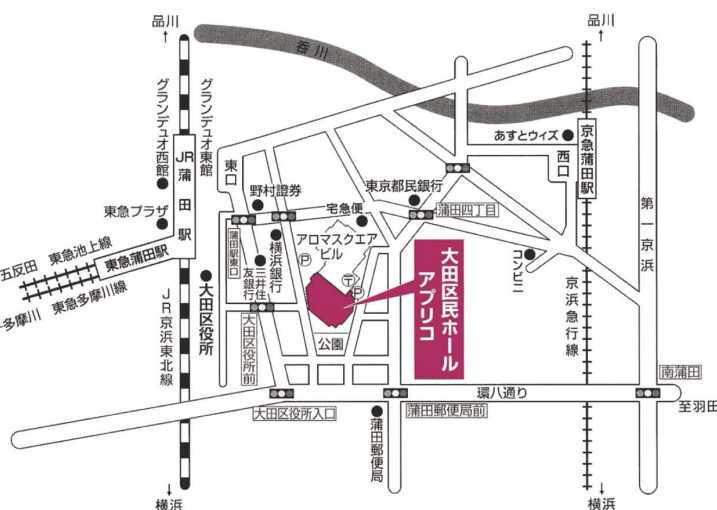
東京藝術大学卒業を経て、同大学院修士課程修了。2005年飯塚新人音楽コンクールピアノ部門大賞、2006年ピティナ・ピアノコンペティション特級部門にて銀賞受賞。2009年にドイツ・フライブルク音楽大学に留学。2013年ソリスト・ディプロマコースを首席で修了すると共にドイツ国家演奏家資格を取得。在学時にレプティンピアノコンクール(ドイツ)第1位受賞してからは、ドイツなどで演奏活動を開始。これまでに広島交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、スロヴァキアレディス室内楽団、フライブルク音楽大学管弦楽団と共演。また、フライブルク音楽大学管弦楽団と共演したベートーヴェンピアノ協奏曲第5番では、『卓越し精練された音のバランスとともに勇敢で英雄的なOndaのベートーヴェン、華やかなドイツソリストデビュー -Badische Zeitung』と地元紙で高く評価された。現在、東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師として後進の指導にあたりるとともに、ソロ演奏や室内楽にも精力的に取り組んでいる。

会場

大田区民ホール・アプリコ 小ホール
〒144-0052 東京都大田区蒲田5丁目37-3
TEL:03-5744-1600

《アクセス》

- ・JR京浜東北線、東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口…徒歩約3分
- ・京浜急行線「京急蒲田駅」西口…徒歩約7分



しだれ桜コンサート〈2019年2月23日(土)〉 FAX申込書 FAX:03-6459-5458 (株)オフィス ルナビエナ

お申し込み枚数

枚 × ￥3,800 (税込)

フリガナ

お名前(漢字)

E-mail

ご住所 〒□□□-□□□□

TEL

FAX

※お申し込み受付後、チケットと共に請求書を発送いたします。 ※お客様の個人情報は、当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません。